



2014年

5月20日発行

拝啓

梅雨の季節になりましたね。毎年この時期は、梅雨で
じめじめしているせいかイライラ度数もあがりやすくなります。
そんな時は図書館で落ち着かれてみてはいかがでしょうか？
館内で読書もいいですが、人が少ない書庫も楽しいですよ♪
私は、人目が気になるのでこっそり読んでいます。
ぜひ、図書館で自分だけのスペースを作ってみてください。

かしこ

*** 今月のおすすめ本 ***



『これが正解！ひとり暮らし

スタートブック』

(請求記号：590/Ko79)

一人暮らしをしている人も、そうでない人もぜひ
見て欲しい本です。絵がたくさんあって分かりやすい解説となっていま
す。洗濯をする時に塩をいれたらいいというの知ってましたか??なん
と塩をいれることで、衣服の色あせを防ぐことができるんですよ!ここ
には有益な情報がいっぱいになっています。

2014年6月～7月 カレンダー



6月

日	月	火	水	木	金	土
1 休館	2 	3 	4 	5 	6 	7
8 休館	9 	10 	11 	12 	13 	14
15 休館	16 	17 	18 	19 	20 	21
22 休館	23 	24 	25 	26 	27 	28
29 休館	30 					

8:30～20:00

9:00～16:30

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1 	2 	3 	4 	5
6 休館	7 	8 	9 	10 	11 	12
13 休館	14 	15 	16 	17 	18 	19
20 休館	21 	22 	23 	24 	25 	26
27 休館	28 	29 	30 	31 		



LiLian 活動レポート

今回のこのコーナーは私たち図書館学生ボランティア
"LiLian"の活動を紹介します!

新入生を5人加えて、2014年度 LiLian は30人で活動
していきます!

✿リブレターチーム✿

2か月に1回発行している図書館だより「リブレター」を作成して
います。大好きな先生へのインタビュー、リリアンの活動を紹介
する LiLian 活動レポートなど、”思わず手に取りたくなるような
図書館だより”をスローガンに作っています!

✿ラウンジ展示チーム✿

図書館のラウンジにある展示ケースで、テーマを決めて展示を
行っています。前回は“製本の世界”というテーマで展示して
いました! 今後もわくわくする展示を企画しています♥
6~7月は、“ムーミン”の展示です♪ ぜひご覧ください!!



この他に、LiLian 全員で“配架見直し”をしています。これは、本棚の本が正しい位置にあるかチェックする大切な作業です！

❀ 私の本棚チーム ❀

毎回テーマを決めて、LiLian が選んだ本の展示をしています。

5月～6月のテーマは“自分磨き”です。

POP 作成や棚の飾りつけもチーム全員で行っています。

図書館1階エレベーター前にコーナーがあります☆

❀ イベント企画チーム ❀

LiLian で行うイベントを企画しています。

例えば、金城祭での古本市や夏の旅、クリスマス会などです。

特に、年に2回行っている選書会は、実際に書店に行って

図書館に入れる本を選べるビッグイベントです！選書会当日のとりまとめや展示コーナー、報告レポートの作成もします！

LiLian Interview

大すきな先生に

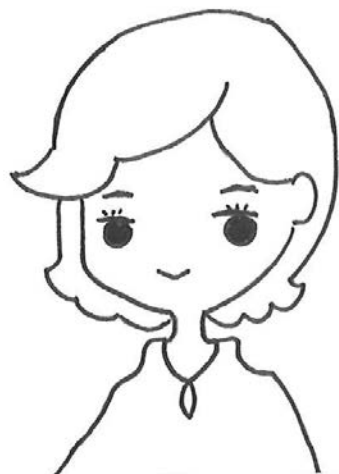
インタビューに行こう⑥

文学部 ＊ 龍澤彩先生

◇気さくだけど人見知り(´ω`)

◇美術行食官に勤めてました!!

◇変わったイキモノ好き♡



昼食時間の過ごし方は?

部屋でパンをかじっています(笑)

3限目に授業があるときは準備に追われて食べない時もありますよ。

意外に人見知りなので職員食堂でひっそりと食べたりしています(照)

最近のマイブームは何ですか?

ハシビロコウという鳥を調べてみたら面白くてマイブームです。



顔がキョロちゃんみたいなんです(笑) 実物はまだ見たことがないので一度

上野動物園にいるそうなので見に行きたいです。※ハシビロコウの絵は、先生作です。

自分の中でマニアックだと思う趣味はなんですか?

鳥の巣を見つけると楽しいです。どんな鳥がいるのか想像したりします。

あと美術館に行くとなんかミュージアムグッズを買ってしまうことですかね…

なかなか使わないのでコレクションになってしまうものとかたくさんあるんです

(苦笑)

行きたい外国は？

イタリアです！アッシジという都市にあるサン・フランチェスコ大聖堂の【小鳥に説教する聖フランチェスコ】という壁画を見に行きたいです。学生のころから見たいと思っていて絶対に死ぬ前に訪れたいです！

オススメの美術館はありますか？

やっぱり徳川美術館ですね。日本で有数ということもありますけど、働いていた時に学んだことも多く「我が母校」のような感じです（笑）私にとっては重要な美術館です。

金沢湯涌夢二館（竹久夢二の美術館）や東京の虎屋文庫（和菓子の資料館）など大きくはないけれど特色のある美術館もおススメです。

好きな日本語はなんですか？

同じ雨でも、“菜種梅雨（なたねづゆ）”とか“時雨”など、季節によって呼び分ける言葉は魅力的ですね。関連として、色彩を表現した日本語が好きです。緑と言っても若緑と浅緑では色味が違います。とても面白いです。身近な自然の移りかわりを、言葉にしてきた日本人。その自然の見方や色の違いの表し方など、豊かで繊細な感性を身につけたいですね。

逆に嫌いな日本語はなんですか？

嫌いというよりもあまり使えない言葉として【ら抜き言葉】や最近特に企業にお勤めの方が使うカタカナ言葉ですね。例えば「本音ベース」なんて「本音でいいじゃない!!」って思いました。流行語のニュアンスを面白く思うこともあります。一見便利だけど曖昧にするのはあまり好きじゃないですね。



❁ 『源頼朝像-沈黙の肖像画』

米倉迪夫著

日本史の教科書でおなじみの「源頼朝」の肖像画は、実は別人を描いたものだったのでは、という内容です。私が大学2年生の頃に出た本で、日本美術史って面白い!と思うきっかけになった1冊です。

❁ 『キュッパのはくぶつかん』

オーシル・カンスタ・ヨンセン著、ひだにれいこ訳

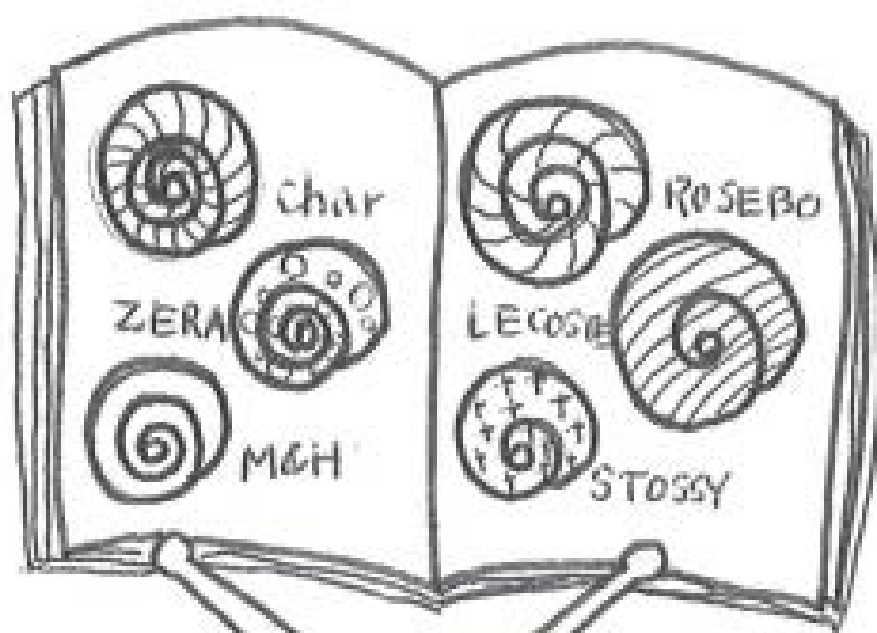
丸太の男の子・キュッパが博物館を作る話で、この内容が絵本になるのかとびっくりしました! 読んでみると“美術館あるある”みたいに共感できることがあり面白かったです。授業で使おうかしら(笑)

《あとがき》

LiLian Interview 第6弾、いかがでしたか?

先生のお部屋は美術や古典関係の資料がたくさんあり小さな図書館のようで楽しかったです。インタビュー中も実際に本棚から資料を取り出して見せて下さり、お話が分かりやすく、ますます興味がわきました!

(しおり)



次はどの殻にしようかな。

どれもステキ♡

