



2016年
3月20日発行

挿啓

春になり暖かくなってきましたね。新入生の皆さんにはご入学おめでとうございます!新入生の皆さんも在学生の皆さんも、新しい学年になった機会に図書館へ足を運んでみませんか?暖かい窓辺で好きな本を読むのもよし、新たな本にも巡り会えるかもしれません。本好きの友人との出会いの場にもなるかも…。たくさんの本との出会いが待っていますよ!

かしこ

* * * 今月のおすすめ本 * * *

『たいのおかしら』 さくらももこ/著

(請求記号: 914.6/Sa46/3)



さくらももこさんのエッセイ集はどれも面白いのですが『たいのおかしら』は特に日常的な出来事がユーモアたっぷりに書かれています!クスッと笑えるお話や、感動するようなお話が載っており、短編集で一つ一つのお話が短いので、本を読みたいけど時間が無いという人もスキマ時間に読みやすい一冊です。(みすず)

2016年4月～5月 カレンダー



4月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3 休館	4	5	6	7	8	9
10 休館	11	12	13	14	15	16
17 休館	18	19	20	21	22	23
24 休館	25	26	27	28	29	30

8:30～20:00

9:00～16:30

5月

日	月	火	水	木	金	土
1 休館	2	3 休館 憲法記念日	4 休館	5 休館 みどりの日	6	7
8 休館	9	10	11	12	13	14
15 休館	16	17	18	19	20	21
22 休館	23	24	25	26	27	28
29 休館	30	31				

最新情報はHPを見てくださいね☆

金城学院大学図書館

Lilian 活動レポート

みなさんは<読書ラリー>をご存知ですか？

読書ラリーは、図書館で本を50冊借りると

図書館のオリジナルグッズ、100冊で図書カードが

もらえるという金城学院大学図書館オリジナルの素敵な企画です♪

今回の活動レポートでは、読書ラリーの100冊達成者のみなさんに

教えてもらった、読んだ100冊の中でイチオシの本を紹介します！



+++++

『Feel blue』 吉野雄輔／写真

…ノートに書き留めて大切にしておきたい言葉がたくさん

出できます☆ (薬学3年 薬玉うどん)

『不思議屋/ダイヤモンドのレンズ』 オブライエン/著

…南條竹則の翻訳が上品で読みやすく、作品の質を高めて

います。ポーの後継者、オブライエンの幻想的な短編を新訳で

どうぞ。 (英語英米文化4年 Amami)



『星守る犬』 村上たかし／著

…家族みんな読みました。私もおばあちゃんも母も感動しました。

(日本語日本文化1年 むらさき)

『家守綺譚』 梨木香歩／著

…ほんわかした和風のファンタジー。読んでいて心が落ち着く文章と、次が気になるちょっと変わったストーリーがとても好きです。

(日本語日本文化3年 あじ)



『によっ記』 穂村弘／著 『尼のような子』 少年アヤ／著

…あまりエッセイは読んでこなかったのですが、こんなに面白いものだったのか！ と感動しました。どちらもネガティブや不幸な境遇がコミカルに語られています。(文学研究科1年 紗綺)

『「また、必ず会おう」と誰もが言った。』 喜多川泰／著

…この小説は、1人の少年が出会いを通して成長していく旅物語です。主人公と絡んでいく大人たちはどこにでもいるような人間ばかりですが、あたりまえの大人たちが語りかける言葉一つ一つが妙に輝いて見える、そんな一冊です!!

(現代子ども4年 Mizuki)



『ぐでたま哲学』 サンリオ／著

…読んでいて共感する点がいっぱいいて、いい感じのゆるさに心が軽くなるのを感じます。

(薬学2年 ゆりん)

みなさんもぜひ自分イチオシの素敵の一冊を探してみてください♪

非常勤講師＊ 脇田曜子先生

大好きな先生に

インタビューに行こう⑯

☆ 芸術の先生

☆ やさしく、かつ上品

☆ 笑顔が可愛い

1. 好きな色は何ですか？



＜そらのいろ＞が好きです♪ 朝焼けの色、白日の色、日没のグラデーション、

月夜の濃紺、闇夜の漆黒、曇天の灰色、雪の日の灰色、、、などすべて！

絵具では出せない色です。

好きな色名は利休ねずみ（りきゅうねずみ）。 茶人・千利休が好んだ、

少しグリーンのようなグレーで、お茶の世界に通じるような深みのある色です。

またくりきゅうねずみという響きも素敵ですね☆

2. 好きな美術館はどこですか？

滋賀県立近代美術館♥ こじんまりしてロケーションもよし、建物も素敵、

コレクションもよしです！！

ケ・ブランリー美術館（パリ）♥ 建物がユニークです。民族文化の膨大な

コレクション♪

ギメ東洋美術館（パリ）♥ 東洋美術の素晴らしいコレクションがあります。

3. 好きな芸術家、そして作品は何ですか？

カール・アンドレ（正方形の金属板を規則的に敷き詰めた作品）

リチャード・ロング（壁に泥でドローイング 京都国立近代美術館の壁面）

彼らは言葉で作品をイメージするようなタイトルは付けず、第一印象では

「参った！やられた！」と思いました（笑）無意識に感性の残るものが好きです！

4. 好きな国はどこですか？

♥モロッコ♥ ゆったりと時間が流れているように感じました。

また、イスラム美術が好きです。その魅力は、パターンの繰り返し！

♥インド♥ 人ごみ、リキシャ、自動車、埃、原色、牛、ごみ、クラクション、物売り、喧噪と混沌、自分勝手でわがまま、遅しさ、無反応、虚無、、、

5. 休日の過ごし方を教えてください！

ひたすら雑草取りをしています。沈黙思考の時間です！

あとは近くの木曽川河原をウォーキングしながら遠景や空の色を楽しんだりしています。織りをするのも好きで、今までにタペストリーやマフラー、自分のコートなど生活の中で楽しめるものを作りました♪

6. 金城生の好きなところはどこですか？

先輩に対しての礼儀や心使いが何気なくできていて感心します。

金城生に初めて会った時「若いって良いな…！」と思いました（笑）

やる気のある学生、年相応に自分をしっかり持った学生に接することが多いですね。

7. 心に残っている絵本を教えてください♪

まず、第一に「絵が美しいこと」という点で選びました！

『手ぶくろを買いに』（新美南吉/作、黒井健/絵） 去年、5歳になった

孫へクリスマスプレゼントに送りました。この人のイラストがまた良い感じ！

『ビロードのうさぎ』（酒井駒子/絵・訳）何年か前に図書館で見て、

すぐ購入しました♪ これも孫へ。オススメポイントは絵が綺麗なこと、

孤独さや寂しさと、幸せの両方が描かれていることです！

8. お気に入りの本は何ですか？

『一色一生』 志村ふくみ（染色家）

終わりまで読んで、すぐまた初めから読みだした本です。涙ながらに（笑）

『音、沈黙と測りあえるほどに』 武満徹（作曲家）

現代音楽の楽譜のような宇佐見圭司のカットもよかったです。

『桃紅 私というひとり』 篠田桃紅（書家）

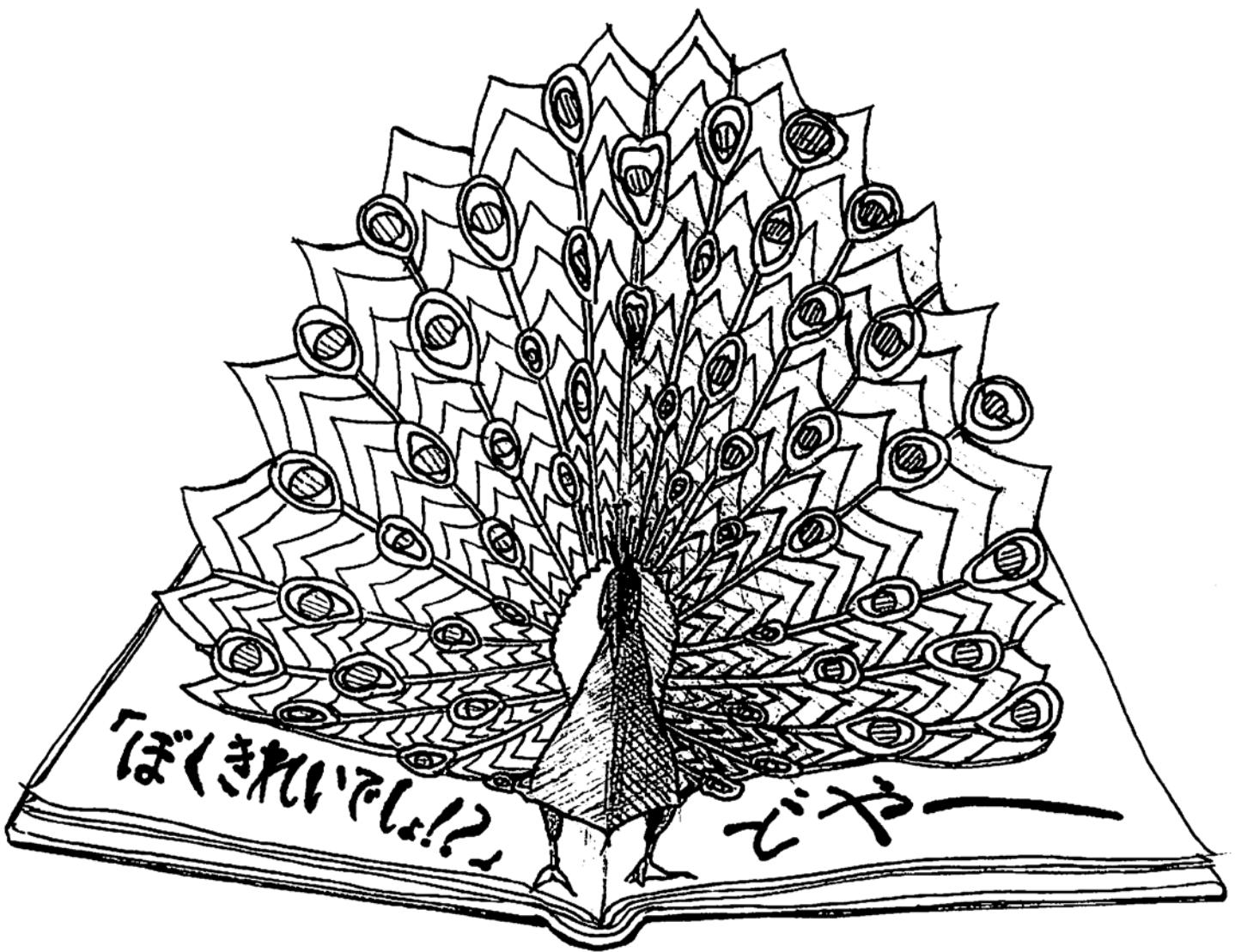
ものを創りだす人間の苦悩、自分への問いかけ、世界に対する見方が

むつかしくない日本語で的確に書き表されていました。微妙な細部までも

言い切っている言語能力の巧みさに感動しました！！

『まとめ』先生の優しい雰囲気や独特の世界観を感じることが出来ました。

また「自分の好きなものを振り返ることが出来た。」とおっしゃっていました
お話を伺うことが出来て本当に良かったです！（LiLian*なつみ）



このリブレターは、図書館学生ボランティア*LilLian が
作成しています！ LilLian の活動は、リブレター以外にも、
多岐にわたり、図書館をみんなでかわいくしています♥
2016 年度はメンバーを 10 名募集します。募集期間は
4/4~5/6。詳しくは図書館内の掲示をご覧ください☆