



2018年

7月20日発行

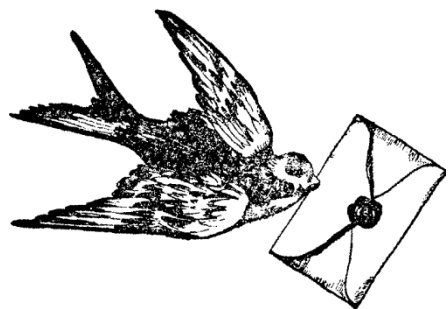
拝啓

長かった梅雨もようやく明け、猛暑の季節となりますが、いかがお過ごしでしょうか。期末試験に向けて、忙しい日々を送っている人もいるでしょう。息ぬきはもちろん、テスト後の気晴らしに、お気に入りの本を探したり、新しいジャンルを開拓したり... はたまた、本で“涼”を探してみるのもいいですね。皆様、ぜひ、図書館にいらしてください。

かしこ

### \*\*\* 今月号の *Line up!* \*\*\*

1. 図書館カレンダー 8月~9月
2. LiLian Special Info. 図書館のキャラクター特集
3. 今月のおすすめ本『火垂るの墓』
4. LiLian Interview



今月号の Interview

国際情報学部

遠藤 潤一 先生

# 2018年8月～9月 カレンダー



## 8月

日	月	火	水	木	金	土
			1 	2 	3 	4 
5 休館	6 	7 	8 	9 	10 	11 休館 <small>オープンキャンパス</small>
12 休館	13 休館	14 休館	15 休館	16 	17 	18 休館
19 休館	20 	21 	22 	23 	24 	25 休館
26 休館	27 休館 <small>職員研修</small>	28 	29 	30 	31 	



8:30～20:00



9:00～16:30

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
						1 休館
2 休館	3 	4 	5 	6 	7 	8 休館
9 休館	10 	11 	12 	13 	14 	15 休館
16 休館	17 休館 <small>敬老の日</small>	18 	19 	20 	21 	22 
23/30 休館	24 	25 	26 	27 	28 	29 

最新情報はHPを見てくださいね☆

金城学院大学図書館

# ✂ LiLian Special Info. ✂

## 図書館のキャラクター特集

図書館の中には、様々なところに動物たちが過ごしています。

今回、その図書館の仲間たちの住んでいる場所を紹介していきたい  
と思います。

### <はりねずみさん&りすさん>

生息地:1階・入口ゲート付近の植木

サイズ:手のひらに乗る程度

説明:つぶらな瞳で毎日、来館者さん達を見ているよ。僕たちの毛は  
ちくちくしていて、タワシみたいだよ。



### <かえるさん>

生息地:1階・DVDの棚(請求記号490~699)

サイズ:キウイフルーツ

説明:私はDVDの棚に住まわせてもらっています。真っ直ぐに見守り、  
探し物が見つかることを平生より願っております。



### <ねこさんたち>

生息地:2階・読書コーナー&案内カウンター

サイズ:カード立て、大福もち

説明:2階は僕ら、ねこのテリトリー。色々なところに潜んでいるから  
見つけてね!



<はんださん>

生息地:2階・資格取得応援コーナー

サイズ:卓上ぬいぐるみ



説明:僕は黄色のリボンを付けているよ!皆がとりたい資格について

紹介しているんだ。困ったときは僕の抱えている筒の中にある紙を手にとって見て? 助けになるかもしれない!

<くまさん&ねずみさん>

生息地:3階・多読コーナー

サイズ:テディーベア



説明:英語の絵本があるところだよ〜。チチッ!そのとおり!

国際教育を進めるチッ!ゆっくり見て行ってね〜。



\*\*\* 今月のおすすめ本 \*\*\*

『火垂るの墓』

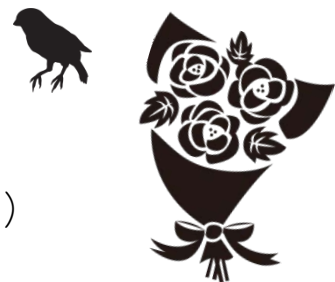
スタジオジブリ / 編 (請求記号: 778.7/J46/20(4))

きっと、一度は目や耳にしたことがある作品ですよ。でも、  
どのように作られたのか知っていますか?

故・高畑勲監督が、この作品に込めた、もう語られることのない思いを、  
この夏、受け取ってみるのはどうでしょうか。

当時のジブリの様子や、制作秘話も知ることができますよ。また、貴重な  
カラー絵や、キャラクター設定画なども、載っているので、ジブリファンで  
なくても、面白い本です!

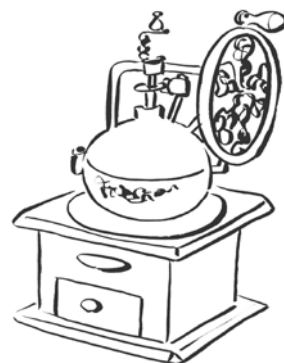
(あらは)





国際情報学部＊ 遠藤 潤一先生

- ☆ 趣味は美術館巡りのアート系！
- ☆ 意外と飽きやすい性格!?
- ☆ 無人島に持っていくのは…小説!?



## 1. 趣味(好きなこと)は何ですか？

美術館に行くことが好きです。美術館そのものの建築を見ることが、もちろんアートを見ることが好きです。スペインのビルバオ・グッゲンハイム美術館の建物が独創的で、それを見るためだけに(現地に)行ったこともあります。

あと、好きな美術館は香川の豊島美術館とか金沢 21 世紀美術館です。

## 2. 大学教員になるきっかけは何でしたか？

広島大学の総合科学部でコンピューターの基本的なことを学び、名古屋大学の大学院でデザインの勉強をしていました。その後東芝などで働いていたときに、広島国際学院大学から声をかけられ教員になり現在に至ります。

### 3. 大学教員の魅力と大変なことを教えてください。

魅力は自分でコントロールできる範囲が広いことです。会社員の時は組織が大きくて、改善を行うのが大変でした。今はすぐに問題を改善できます。大変なことは意外とやることが多いことです。教育や研究以外にも会議等の仕事があって切り替えが大変です。飽きやすい性格なので新しいことをするのは好きなんですけどね....。

### 4. 金城生へのオススメ本を教えてください。

『デザインのデザイン』原研哉

著者は無印良品のポスターなどを手がけた日本を代表するグラフィックデザイナーです。デザインというのは見た目だと思っている人が多いと思いますがそうではなく、デザインは側ではなく本質を知らなければならぬということを教えてくれた本です。

### 5. お気に入りの音楽アルバムを3つ教えてください。

Perfume 『Game』、坂本真綾 『everywhere』、マライア・キャリー 『Music Box』。何故か女性歌手ばかりになりました。ライブも子供が産まれる前は行っていました。横浜アリーナの初音ミクのライブにも行ったことがあります。

## 6. 無人島に何かひとつだけ持って行くとしたら？

なんだろう、小説とかですかね？エンデ作の『モモ』とか。時間泥棒の話で、子供向けだと思われがちですが大人になって読むとさらに面白い本です。

## 7. 金城生へのメッセージをお願いします！

金城生は、女子大ということもあってコミュニケーション能力の高い人が多い印象です。皆さんにはもっと世界を広げて欲しいので、本を読んだり、美術館に行って欲しいですね。人が内省するには、本や美術館で得られたものが重要ではないかと思います。アイデアって自分の中でプールしたものからじゃないと出てこないの、一見役に立たなさそうなことでもそれをプールしておけばどこかで活かすこともあるんじゃないかなと思います。

《インタビューを終えて》

遠藤先生、ありがとうございました。

今まで先生とは何度も話す機会があったのですが、このようなインタビューという形でお話しするのは初めてだったので新鮮な気持ちでした。役に立たなさそうなことでもとりあえず知識として蓄えておくことが大切なのですね。また無人島の質問など、無茶な質問にも答えてくださりありがとうございました。

(LiLian\*和佳)

