



2019年

3月20日発行

拝啓

朝夕はまだ冷えこみますが、日差しは春めいてまいりました。

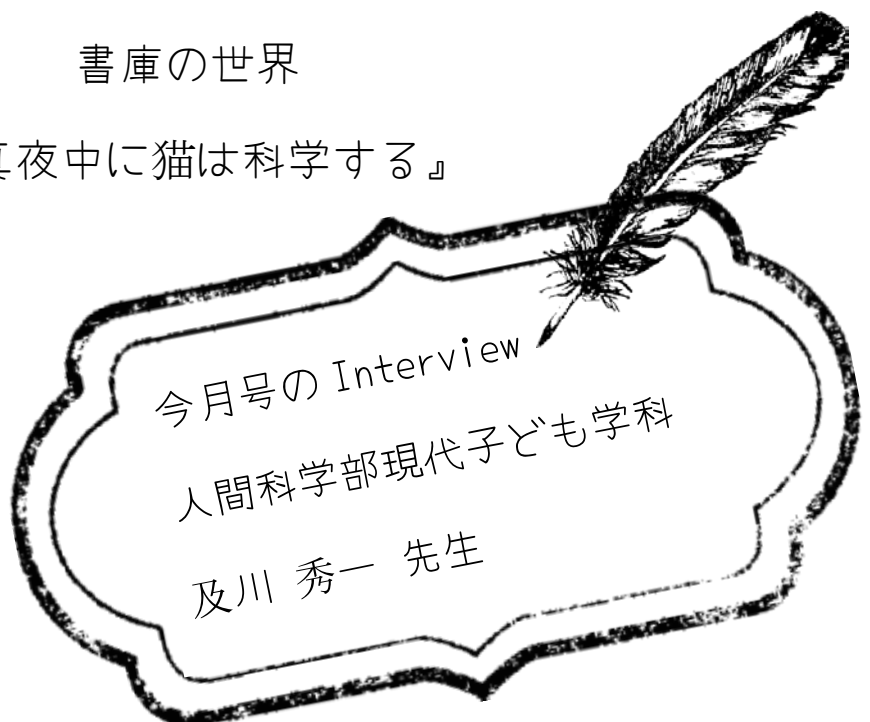
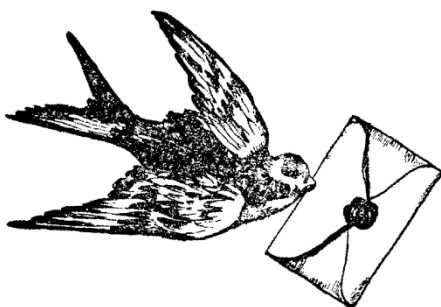
春は色々なものが芽生え、成長する季節です。それは草花が筆頭ですが、あなたにも当てはまります。本を通じて知識を深め、世の中をより晴れやかに見通せるお手伝いを図書館はしています。まずこの春に新しいジャンルに手をのばしてみませんか？

きっと知らなかった世界に出会えると思います★

かしこ

*** 今月号の *Line up!* ***

1. 図書館カレンダー 4月～5月
2. LiLian Special Info. 書庫の世界
3. 今月のおすすめ本『真夜中に猫は科学する』
4. LiLian Interview



今月号の Interview
人間科学部現代子ども学科
及川 秀一 先生

2019年4月～5月 カレンダー



4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7 休館	8	9	10	11	12	13
14 休館	15	16	17	18	19	20
21 休館	22	23	24	25	26	27
28 休館	29 休館 昭和の日	30 休館 国民の休日				



8:30~20:00



9:00~16:30

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1 休館 即位の日	2 休館 国民の休日	3 休館 憲法記念日	4 休館 みどりの日
5 休館 こどもの日	6 休館 振替休日	7	8	9	10	11
12 休館	13	14	15	16	17	18
19 休館	20	21	22	23	24	25
26 休館	27	28	29	30	31	

最新情報はHPを見てくださいね☆

金城学院大学図書館

✂ LiLian Special Info. ✂

知られざる知の宝庫・書庫の世界

今回のLiLian Special Info.では、LiLian 4年の私が4年間図書館に通い詰めた集大成として金城学院大学図書館の知の宝庫・書庫をクローズアップ! 日頃「書庫はちょっと暗くて怖いなぁ…」と思っている方や、まだ図書館を知らない新入生の方々にもその魅力をお伝えできるよう、大学図書館のディープスポットと名高い(!?)書庫の世界へ招待いたします。

+++++

①書庫 4F ディープ度☆

主に和雑誌のバックナンバーが揃う書庫 4F。「ダ・ヴィンチ」や「美術手帖」「キネマ旬報」等の有名人気雑誌のバックナンバーのみならず、なんと大正や昭和の雑誌も現物として残っているものもあるのです。お時間のある方はアルファベット順に巡って見てください! 思わぬレア雑誌と遭遇してしまうかも…!



②書庫 2F ディープ度☆☆

主に和書が所狭しと並ぶ書庫 2F。和歌や万葉集にはじまり、近代の日本文学全集まで所蔵する書庫 2F では日本文学の歴史旅気分を味わえてしまいます! 中でも、夏目漱石の初版本の複製は背表紙を見ているだけでも楽しいですよ。タイムスリップした気分になれるかも…!

③書庫 6F ディープ度☆☆☆

書庫 6F こそ、知の宝庫という名にふさわしき、真のディープスポット！
なんか他の階と空気違うし…と避けてしまう方もいらっしゃるのでは？
しかし、新聞の縮刷版にはじまり、個人文庫、歴代の広辞苑や
国語辞典、日本映画作品全集、果ては心霊研究辞典(!?)などと
様々なジャンルを網羅したラインナップの連続は思わず時間を
忘れてしまうほど、圧倒されてしまうこと間違いなし。

いかがでしたか？ 今回ご紹介しただけでなく、書庫には人の数だけ楽しみ方が
存在します。ぜひぜひあなたの楽しみ方を見つけてみてくださいね。

(書庫 1F には謎多き番人・ボニー君がいます。もし彼と出会えたら、
あなたを真の書庫マスターと名付けましょう…！) それでは。 (えみ)



*** 今月のおすすめ本 ***

『真夜中に猫は科学する』

薬袋摩耶 / 著

(請求記号：460/Mi36)



エクレア教授のアカデミーへようこそ。

ここは猫による、猫のための秘密の集会場…で開かれるアカデミー。

エクレア教授が同居人であるニンゲンから見聞きした、

イキモノの生態について教えてくれるぞ！

にゃんと？！ミケ猫のオスが生まれにくってホントなのか？！



人間科学部＊ 及川 秀一 先生

☆ 質実剛健

☆ 朗らか

☆ お話上手



1. 趣味や特技は何ですか？

近くのトレーニングジムに通い、楽しく運動しています。日課として30分程度のウォーキングもしています。日頃から座っていることが多いため、運動不足を解消するために行なっています。

2. 学生時代の思い出はなんですか？

中学、高校、大学と剣道部に所属し、仲間と大いに競い合い青春を謳歌していました。部活動を通して得た、切磋琢磨していたことが、教師として困難な場にぶつかった時に役に立ちました！ 剣道を行うことで、「礼を重んじる」ことを学び、体全体でぶつかることでエネルギーが発散できていました。冬場は足や道着が冷たく、痛い思い出もあります。

3. 小・中学校教諭を目指すことになったきっかけはなんですか？

やはり自分自身が巡り合った先生の影響が大きいです！ いい先生にたくさん出会ったことが教師を目指すきっかけとなりました。大学に入る際には「教員になろう！」と思っていました。中学校では「理科」を教えていました。

4. 小・中学校教諭という仕事の魅力、大変なところはなんですか？

児童生徒のより良い成長を促していくという崇高な仕事だと思っています。

それだけに、大変な事も多いのですが、卒業後も一緒に過ごした子どもたちがいつまでも慕ってくれるのは、教師冥利に尽きるというものです！

子どもたちが卒業して30年経った今でも、クラス会に呼ばれることがあります。教師として大変なことは、生徒や保護者との人間関係です。人間には合う、合わないがあって、それが尾を引いてしまうことがあります。

5. 座右の銘はなんですか？

「人事を尽くして天命を待て」を心の支えにしています。

これは、思うようにならないことが多いなか、迷い続けていても仕方がないので、良い意味での開き直りをするために、この言葉を心に置いています。

6. 金城学院大学のイメージとは？

きらびやかで明るく、女子大学らしい秩序ある自由を感じています。

7. 金城学院大学の学生に伝えたいことはありますか？

それぞれ目的意識をもって入学してきたと思います。青春の自由を楽しむとともに、初心を忘れずキャンパス生活を送って欲しいと思います。

＜先生を目指す人へ＞

子どもに実際に触れ合うことが、適性を見極めるのに必要です。子どもたちの実態を肌で感じてほしいので、学生ボランティア（不登校の子どもへの援助、授業補助等）に積極的に関わってください。

8. 金城生へのおすすめの本はなんですか？

『置かれた場所で咲きなさい』 渡辺和子／著 （請求記号：198.2/W46/2/）

「もう読んだよ」という人が多いかもしれませんが、「迷い」と「困難」に遭遇した時の心強いカンフル剤になると思いお勧めします。

人との関わりは出会いと別れを繰り返しており、不確定要素が多いのですが、本はすぐにでも手に取ることができます。「本はいつでもそこにある」という前校長の言葉が心に残っています。

＜インタビューを終えて＞

インタビューに当たって真剣に考えて答えてくださるほか、事前準備をして頂き、さらなる質問や会話ができ、有意義な時間になりました。及川先生の教師に対するひた向きの姿勢に感服し、また教師という職の良さを改めて感じました。短くはありますが、これで結びとさせていただきます。丁寧に受け答えして頂き、ありがとうございました。

（LiLian*しおり）

