

2021年1月30日発行

としょかんだより



--今月のラインナップ--

**4koma manga**

『今日のまるちゃん～結果オーライ～』

**Special Info.**

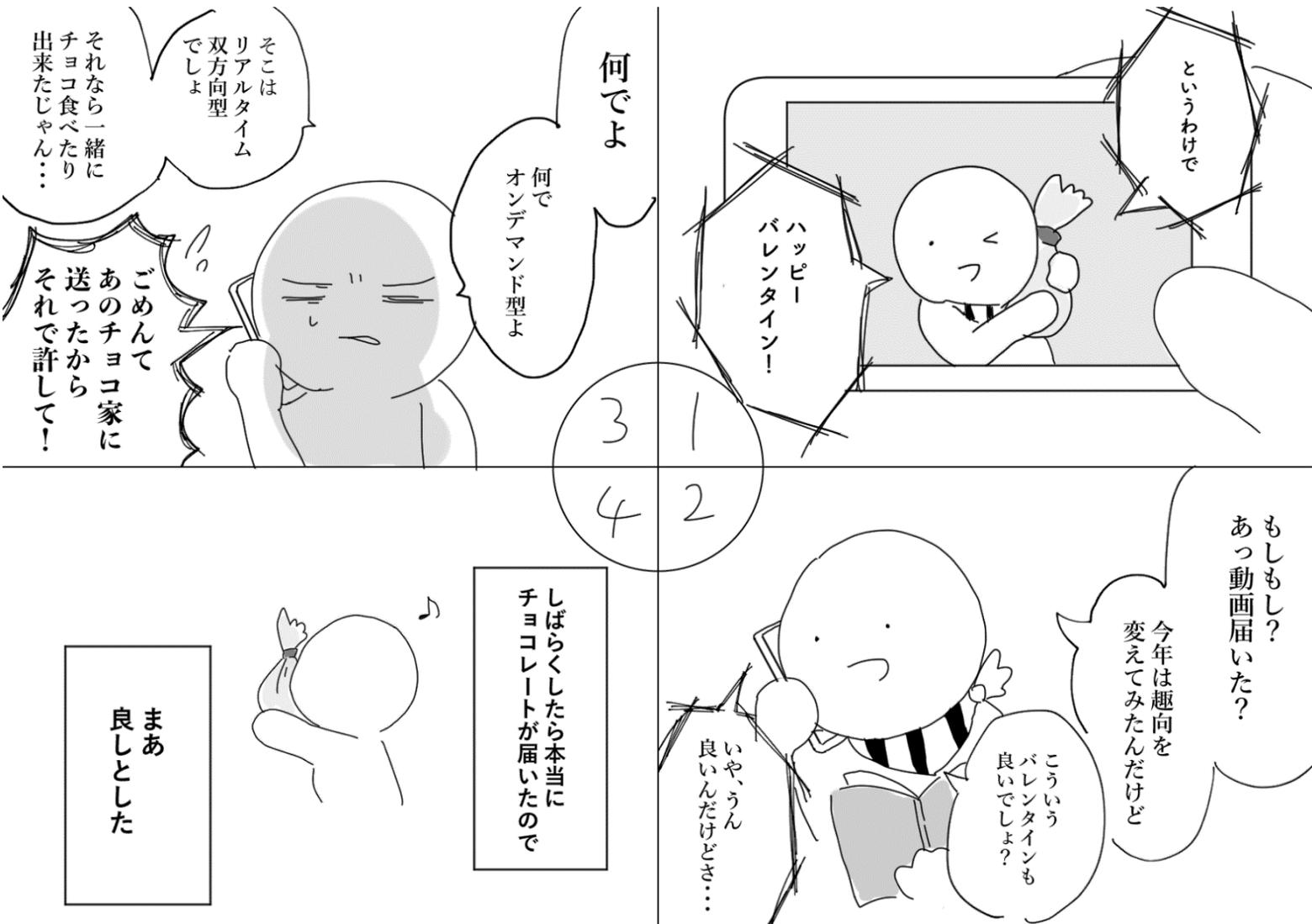
1年生×3年生 ～先輩、好きな本おしえて下さい～

**Bungo Rirekisho**

江戸川乱歩×青空文庫

# 『今日のまるちゃん～結果オーライ～』

作：ゴリラ型チョコレートが毎年気になっている y



## お知らせ

### 開館時間

2020年度の授業がない期間は

平日 9:00～16:30

土曜 9:00～16:30

となります。ただし、

変更になる場合もありますので、

来館前にHPをご確認下さいね。



### メール相談

資料の探し方を教えて欲しい、

論文のコピーを取り寄せたいなど、

今年度は、図書館への相談をメールで

受け付けています。

件名に「レファレンス(学籍番号)」と書き、

[library@kinjo-u.ac.jp](mailto:library@kinjo-u.ac.jp) へ、Kメールで

空メールをお送り下さい。

# LiLian Special Info.

## 1年生×3年生

### ～先輩、好きな本おしえて下さい～



かほ

こんにちは！1年生のかほです。なかなかお会いできませんが、オンラインでの活動ではお世話になっております。

既読  
15:16

こんにちは！3年生のとうこです。かほちゃんは私に何か聞きたいことはありますか？



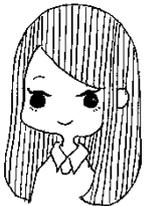
とうこ



既読  
15:19

先輩がお好きな本についてお聞きしたいです🙏

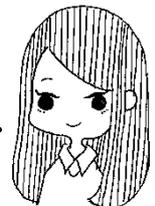
そうですね、私は<sup>たかだかおる</sup>高田郁さんの小説が好きです！



<sup>たかだかおる</sup>高田郁さんってどんな方ですか？

江戸時代が舞台の時代小説を書かれている方です。  
高田さんの小説は、男社会で働く女性の物語が多いですね。ちなみに『みをつくし料理帖』がとても人気で、北川景子さん主演でドラマ化されました🍱

既読  
15:23



江戸時代が舞台の小説は読んだことがないので  
関心があります😊

特に印象的なのが「あきない<sup>せいでん</sup>世傳 金と銀」のシリーズ  
です！主人公の幸が、嫁いだ呉服店を盛り立てていく  
お話です。江戸時代の風習や思いがけず人が亡くなる  
点など、先の展開が読めず面白いです！  
主人公・幸の“知恵を武器に生きる姿”に憧れます✧

既読  
15:30

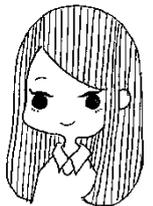


「知恵を武器に生きる」ってかっこいいですね！  
それに「男社会で働く女性」と聞いて読んでみたい  
と感しました✧



既読  
15:33

かほちゃんの好みにも合いそうで嬉しいです♪



ひたむきに闘い生きようとする人間の姿が描かれて  
いるような物語は、私が好きな本のタイプの1つ  
なので、なんだかとても読んでみたくなりました☺  
ありがとうございました♪



みんなも  
読んでね





ふりがな	えどがわ らんぼ		性別
氏名	江戸川 乱歩		男
生年月日	1894(明治 27)年 10 月 21 日		
没年	1965(昭和 40)年 7 月 28 日 (70 歳没)		
出身地	三重県名賀郡名張町		



年	年齢	主な作品初出
1923 年	29 歳	『二銭銅貨』(新青年)
1925 年	31 歳	『人間椅子』(苦楽)
1934 年	40 歳	『黒蜥蜴』(日の出)
1936 年	42 歳	『怪人二十面相』(少年倶楽部)
1951 年	57 歳	『幻影城』(岩谷書店)

作品紹介書

【紹介する作品】	人間椅子	【青空文庫『人間椅子』】	
【作品のあらすじ】			
<p>外交官の夫を持つ女性作家の佳子は、毎朝夫の登庁を見送った後、仕事に取り掛かる前に書斎で自分宛の手紙に目を通すことが日課でした。ある日、いつものように手紙を読んでいると、かさ高い原稿用紙に書かれた手紙を見つけます。小説の原稿かと思いましたが、表題も署名もなく、突然「奥様」という呼びかけの言葉から始まっています。何となく異常な、妙に気味の悪い予感をしながらも、彼女の好奇心がどんどん先へと読ませていきました。それは、ある醜い男「私」が犯した罪の告白だったのです。</p>			
【おすすめする理由】			
<p>『人間椅子』は短編小説で登場人物も少なく、手紙を読み進めていくというシンプルな構成のためとても読みやすい作品です。スリラー小説の代表作とも呼べるこの作品は、不思議で少し過激な江戸川乱歩の世界観を味わうにはうってつけではないのでしょうか？おすすめ読みどころポイントは、手紙の後半「私」が本当の恋を感じたと述べているシーンです。佳子が感じた気味の悪さを、あなたも一緒に感じてみませんか？</p>			

文豪履歴書×青空文庫企画

【青空文庫とは】	<p>青空文庫とは、誰でもアクセスできるインターネット上の図書館のようなサイトです。著作権の消滅した作品と「自由に読んでもらってかまわない」とされた作品が電子化され、スマホなどからいつでも読めます。昔の文体が...という方でも「新字新仮名づかい」のデータは読みやすくなっているのでおすすめです！</p> <p>新型コロナウイルスの影響で図書館に足が運べない方や、おうち時間が増えた方も多いのではないのでしょうか。そんな時、スマホからでも読める小説の世界に入ってみませんか？そのお手伝いを LiLian が、青空文庫でおすすめの本を、文豪のプロフィールと共に紹介させていただきます！</p> <p style="text-align: right;">青空文庫 HP </p>
【参考文献】	鈴木貞美編集『新潮日本文学アルバム 江戸川乱歩』新潮社 1993 年