



2021年9月20日発行
としょかんだより

拝啓

夏の暑さも和らぎ、秋の匂いや気持ち良い風が感じられるようになりました。

皆さん、夏休みはいかがでしたでしょうか。

後期が始まり、季節も秋になりました。秋といえば……読書の秋！

まだまだコロナ禍である今、お家で読書をしてみるのはどうでしょうか？

図書館で心に残る一冊、忘れられない一冊を見つけてください！

かしこ

☆☆ 今月号のラインナップ ☆☆

Calendar

2021年10月～11月 図書館カレンダー

LiLian Special Info.

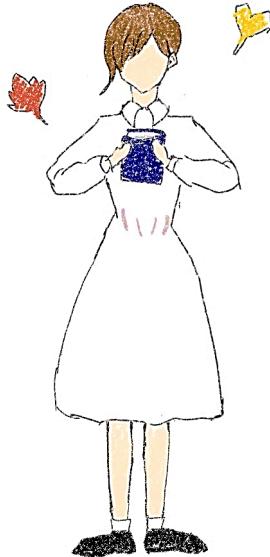
一度は読んでみたいドラマの原作小説

今月の一冊

『准教授・高槻彰良の推察 民俗学かく語りき』

LiLian Interview

船田淳一先生（文学部日本語日本文化学科）



2021年10月・11月 カレンダー

10月

◎ 8：30～20：00

○ 9：00～16：30

日	月	火	水	木	金	土
					1 ○	2 ○
3 休館	4 ○	5 ○	6 ○	7 ○	8 ○	9 ○
10 休館	11 ○	12 ○	13 ○	14 ○	15 休館	16 ○
17 休館	18 ○	19 ○	20 ○	21 ○	22 ○	23 ○
24/31 休館	25 ○	26 ○	27 ○	28 ○	29 ○	30 ○

11月

◎ 8：30～20：00

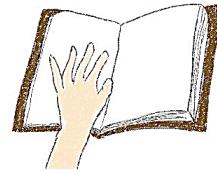
○ 9：00～16：30

日	月	火	水	木	金	土
	1 ○	2 ○	3 休館	4 ○	5 ○	6 ○
7 休館	8 ○	9 ○	10 ○	11 ○	12 ○	13 ○
14 休館	15 ○	16 ○	17 ○	18 ○	19 ○	20 ○
21 休館	22 ○	23 休館	24 ○	25 ○	26 ○	27 ○
28 休館	29 ○	30 ○				

最新情報は
HPをご確認下さい



LiLian Special Info.



♪ 一度は読んでみたいドラマの原作小説 ♪

皆さんはドラマが好きですか？恋愛、医療、青春、ミステリーとたくさんのジャンルがありますね。あの気人気ドラマの原作が実は小説だということもよくあります。この場面の登場人物の心情がもっと詳しく知りたい！……映像だけでは味わえない文章の世界を味わってみませんか？活字が苦手な人もドラマで内容を知つていればきっと読書が好きになるはず…？

『探偵ガリレオ』 東野圭吾/著 請求記号：913.6/H553/3ア

難事件に挑む刑事と天才物理学者の活躍が描かれたミステリー小説です。作者自身が理系出身で、その知識を生かして書かれた作品です。短編でさくさくと、気軽に読むことができます。2022年にはガリレオシリーズの映画『沈黙のパレード』が公開予定です。

『謎解きはディナーのあとで』 東川篤哉/著 請求記号：913.6 /H557/(1)

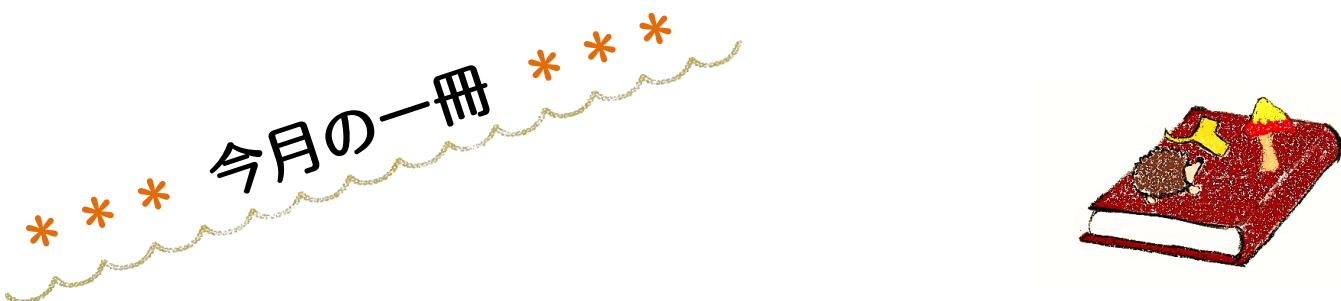
令嬢刑事と毒舌執事コンビが活躍するミステリー小説です。ミステリーの面だけでなく、この2人のやり取りも面白いです。2011年には本屋大賞を受賞しました。ドラマでは執事役に櫻井翔さん、令嬢役に北川景子さんが出演しました。

『オレたちバブル入行組』 池井戸潤/著 請求記号：913.6/I335/5

「やられたらやり返す、倍返しだ」でお馴染みですね。銀行を舞台に不正を巡る物語です。主人公の半沢直樹が亡き父親のために銀行を変えようと、産業中央銀行に入行するところから始まります。個性豊かな登場人物たちが印象的です。

『花咲舞が黙ってない』の原作です。銀行で働くあきらめないヒロインの舞と同僚のあきらめるオジサン、相馬健の凸凹コンビの活躍が描かれた作品です。全国の支店で起きる事件や不祥事を凸凹コンビが解決していきます。池井戸潤の作品で唯一女性の主人公が活躍する物語です。

今回は有名なドラマの原作小説を取り上げてみました。原作を読んでみるとドラマとはまた違った印象を持つのではないかでしょうか？是非興味を持ったドラマの原作を読んでみてください。



『准教授・高槻彰良の推察 民俗学かく語りき』澤村御影/著

請求記号：913.6/Sa953 本館閲覧室2F（読書コーナー）

容姿端麗で頭脳明晰、完全記憶能力を持つ民俗学の准教授・高槻彰良と、「人の嘘を聞き分ける能力」を持つ孤独な大学生・深町尚哉のバディが、身近な怪異や都市伝説といった謎に挑むお話です。物語が進むにつれて2人が持つ能力の正体も明らかになっていきます…

軽快でコミカルな会話と個性豊かな登場人物、そして不可思議な謎に惹かれてページを捲る手が止まらなくなるはずです。

(たまみ)

LiLian Interview

大好きな先生にインタビューに行こう 44

文学部日本語日本文化学科 舟田淳一先生

- ☆ 読書はコスパ最強の趣味！
- ☆ 研究のルーツは中学1年生！
- ☆ 金城生へ送る言葉はあの本から？！



1. 趣味や好きなことは何ですか？

「読書」です。趣味と実益を兼ねています。読書をすると知識が増えて、研究にも役立つので、コスパ最強の趣味ですね。

もう一つは、もう一年以上できていませんが「ゼミの飲み会」です。私はお酒を飲まないのですが、学生と話すことを楽しんでいます。うちのゼミは飲み会が名物なので、早くできるようになってほしいです。

2. 最近あったいいことは何ですか？

健康診断で再検査項目がなかったことです。昨年は血糖値などで引っかかっているので、年齢的にも今年何もなかったのは嬉しかったです。



3. 普段はどんな研究をしていますか？

広く、日本の江戸時代よりも古い文化と宗教の関わりについて研究しています。

例えば、日本の国宝、重要文化財の中で何割が仏像、神社建築といった宗教系のものかを考えてみると、日本における宗教の大切さがわかるでしょう。

このように、宗教の側面から日本の古い時代の文化を捉える研究です。

4. その研究をすることになったきっかけは何ですか？

中学一年生のとき、初めて国語で古典がありました。

その国語の教科書の副読本に、「紫式部が地獄に落ちた」というタイトルのコラムがあり、それに興味を持ったことがきっかけです。そして、宗教に注目して昔の考え方や文化に迫ってみたら、現代とは全く違う世界が見えるのではないかと考えたためです。

5. 座右の銘は何ですか？

孔子の『論語』から、「人知らずして恨みず。また君子ならずや」です。

相手が自分の才能を理解してくれなくとも恨まない。そういう人が徳のある人ではないかという意味です。例え自分の論文が評価されなくても、決して恨まないことで、気長に研究を続けることができます。

6. 学生時代に読んでおいた方がいい本はありますか？

やっぱり『論語』ですね。

『論語』は2500年前の人生の教師による格言が沢山入った本です。私のように座右の銘を見つけるのに適した本だと思います。

現代語訳や漫画もありますので、読みやすいものを選んで、自分なりの格言を一つ見つけていただくといいんじゃないでしょうか。

7. 本気で好きな本を教えてください！

「お経」と「神話」の本が好きです。

お経にはいかに楽に生きるかが書かれています。その中で、好きなお経の一節は「仲間の中にいれば、休むにも、立つにも、行くにも、旅するにも、常に人に呼びかけられる。他人に従属しない独立自由をめざして、犀の角のようにただ独り歩め」(岩波書店『ブッダのことば』より)です。

神話の中では『古事記』です。日本最古の文学書であり、文学の始まりは神話になります。日本文学のルーツであり、内容も神様がはちゃめちゃで面白いです。

8. 金城生へメッセージをお願いします！

マルクス『資本論』序文の「汝の道を行け。しかして後は人の語るに任せよ！」という言葉を送ります。元ネタはダンテ『神曲』なのですが、人の言うことは気にせずに、自分の道を信じて歩みなさい、という意味です。これから、色々とあると思いますが、意味ある人生を歩むために必要なことだと思います。

☆インタビューを終えて☆

私が受講した船田先生の授業はオンデマンドだったので、実際にお話をさせていただくのは、これが初めてでした。

どの質問にも丁寧に答えてくださり、さまざまな格言についても知ることができました。鬼滅の刃や呪術廻戦など、インタビューが終わった後のアニメのお話もとても楽しかったです。

お忙しい中、ありがとうございました！

(リリアン*C.K)



インタビューで紹介された本

『論語』 123 / Ko84 / 5a 123 / Sa25 / 2 / B5 他

『ブッダのことば』 183 / N37 / 2a / B1

『古事記』 913.2 / Mi67 / 2 913.2 / Ko39 / 15 他

